

Arutelu 15.08.2007 juhtisid Anu Helemäe, Anne Vaher

Lugu – film, raamat?

Film – raamat?

Stsenarium – käsitlemine.

Pildikeel.

Probleeme käsitletakse ka teiste ainete tundides, mis kirjanduse eesmärk? Eeskätt õpetame mõtlemist, seoste loomist.

Mis on väärtfilm ja mis mitte? Vrd väärtkirjandus.

Emotsioonid – film peaks liigutama, patareid täituvad.

Õpetajale oleks vaja abi filmi käsitlemiseks. Juhendid, tööülesanded!

Koostöö: eri ainete õpetajad kommenteerivad, käsitlevad sama filmi.

Tööülesannete kvaliteet: tekitada huvi, mitte teha vastikuid küsimusi. Mitte kaotada naudingut.

Keeleline aspekt – eneseväljendus, inimene oskab oma mõtteid väljendada. Filmi tavaliselt kiputakse ümber jutustama. Kuidas väljendada oma tundeid, mis tekkisid filmi vaatamisel?

Film kui kunstiilik: mõisted, erisused, kujundid jms. vrd kirjandus, teater vms. Üks ei asenda teist.

Anni-raamatud üks, film täiesti teine asi. Käsitleda eraldi. Anni-lood on muutunud tüvitekstideks.

Film või raamat pole puulusikas, mida võiks tarvitada. Mida tahame?

Jäägu mõni kivi järve põhja!