



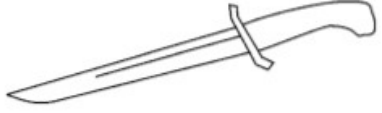

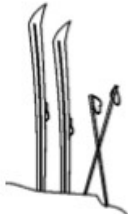
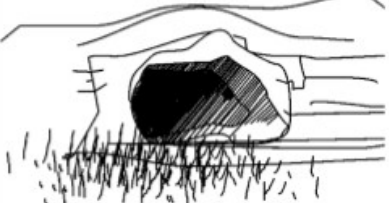
Astrid Lindgreni „Röövlitütar Ronja” 5. klassis

Pille-Riin Pukk

Töölehed

Tööleht nr 1. Lugemiskontroll

Kirjuta paari lühilausega, kuidas on järgnevad pildid seotud teosega.

	Hobune	1.
	Jõgi	2.
	Nuga	3.
	Äike	4.
	Suusad	5.
	Koobas	6.

Tööleht nr 2. Töö sõnavaraga

Kirjuta esimese tulba sõna või väljendi number teise tulba õige tähenduse ette.

1. hatune	___ vibupüss
2. häll	___ äike, pikne, välk ja müristamine
3. vaarisa	___ väga vastik, kole, õudne
4. nagu tuli takus	___ narmendav
5. võigas	___ ahnelt sööma
6. kugistama	___ tangainetest keedetud limane leem
7. tumm (kaks tähendust)	___ vanavanaisa
8. amb	___ kaksteist
9. täikamm	___ väike mehike, põialpoiss, päkapikk
10. tosin	___ tihedate piidega kamm täide väljakammimiseks juustest
11. lähker	___ kellelgi on millegagi väga kiire
12. kõu	___ korvikujuline kiigutatav magamisase väikelapsele
13. härjapõlvlane	___ kõnevõimetu
14. mardused	___ surmahaldjad, lendavad julmad olevused
15. tõtskäabus	___ trummikujuline kahe põhjaga puunõu joogi kaasavõtmiseks
	___ maa all elav muinasjutuline pisiolend, härjapõlvlane

Vali tulbast kolm sõna. Koosta selle sõnaga lause.

1.
.....
2.
.....
3.
.....

Tööleht nr 3 (lõikamiseks). Sõnatähenduste kinnistamine

hatune	narmendav
häll	korvikujuline kiigutatav magamisase väikelapsele
vaarisa	vanavanaisa
nagu tuli takus	kellelgi on millegagi väga kiire
võigas	väga vastik, kole, õudne
kugistama	ahnelt sööma
mardused	surmahaldjad, lendavad julmad olevused
amb	vibupüss
täikamm	tihedate piidega kamm täide väljakammimiseks juustest
tosin	kaksteist
kõu	äike, pikne, välk ja müristamine
härjapõlvlane	väike mehike, põialpoiss, päkapikk
lähker	trummikujuline kahe põhjaga puunõu joogi kaasavõtmiseks
tötskääbus	maa all elav muinasjutuline pisiolend, härjapõlvlane
tumm	tangainetest keedetud limane leem
	kõnevõimetu

Tööleht nr 4. Ülesanded peatüki kohta

1. Loe loosiga tõmmatud peatükk uuesti läbi. 2. Pane peatükile pealkiri. 3. Koosta peatüki kohta 3 eri liiki küsimust. 4. Joonista omal valikul üks tegelane, kellest on selles peatükis juttu. 5. Täida loovülesanne oma peatüki kohta.

I Isa õpetas Ronjale metsaelu. Pane kirja mõni oma ema või isa õpetus.

II Kui Ronja kartma hakkas, kinnitas ta endale, et karta ei tohi. Ta astus vapralt hirmule vastu. Kirjuta, kuidas oled sina hirmust üle saanud.

III Mattis ei tulnud oma vihaga hästi toime, kui kuulis, et Borka röövlid on tema lossi kolinud. Mattis loopis mune, märatses, nuttis, urises ja ohkas. Kuidas sina vihast võitu saad?

IV Birk ei lasknud nõorist lahti ega lubanud maa-alustel Ronjat ära meelitada. Mis oleks võinud juhtuda, kui Birk ei oleks Ronjale appi läinud?

V Ei Ronja ega Birk tahtnud saada röövlipealikuks. Kas sina tahaksid saada röövlipealikuks? Miks?

VI Talvel, suure lume ajal, ei saanud Ronja lossist välja minna. Ronja mängis röövlitega täringuid, laulis ja tantsis. Mida põnevat saab ette võtta toas, kui välja ei pääse?

VII Ronja viis Birkile täikammi ja süüa keldrisse. Senikaua, kui kestis talv, kohtus ta varajastel hommikutundidel keldris Birkiga ning hoidis Loviisi aidavarude abil poisil hinge sees. Kuidas oled sina kedagi aidanud? Kuidas saaksid sina kedagi aidata?

VIII Ronjale meeldis kuulata kevadehääli. Koos Birkiga kuulasid nad metsast kostvat sädistamist, sahinat, pobinat, laulu ja vuhinat. Kirjuta, milline lugu sulle meelde tuleb seoses kevadega.

IX Mattis solvus Ronja peale, sest Ronja hüppas üle Põrguaugu Borka poolele. Kas keegi on sinu peale solvunud? Mida siis teha, et ta enam solvunud ei oleks?

X Ronja ei kannatanud välja Mattise vaikimist ja otsustas metsa kolida. Su sõber tahab kodust metsa kolida. Mida sa ütled, et teda takistada?

XI Ronjal ja Birkil ei olnud metsas lihtne elu. Miks on metsas karm elada?

XII Ronja ja Birk võtsid metsa kaasa kõik hädavajaliku. Mida läheb vaja, et metsas ellu jääda?

XIII Mattise metsas elavad tõtskääbused, maa-alused, metsmardused ja teised ohtlikud elukad. Mõttele ise välja elukas, kes Mattise metsas elab. Milline ta on? Mida ta teeb?

XIV Ronja ja Birk andsid teineteisele jõudu ja abi, et pääseda uppumisest. Kuidas saaksid sina oma sõpra aidata?

XV Ronjat lohutab see, kui ta ema laulab talle Hundilaulu. Mis lohutab sind?

XVI Mattis ja Ronja paluvad üksteiselt vabandust ja kallistavad. Kui oled kedagi pahandanud, siis peab andeks paluma. Kirjuta kolm viisi, kuidas seda teha.

XVII Mattis ja Borka peavad kahevõitlust, et otsustada, kellest saab pealik. Kuidas oleks peale kahevõitluse veel võinud otsustada, kes pealikuks saab?

XVIII Kolu-Peri surm kurvastas kõiki. Mattis oli terve talve morn. Ronja käis koos Birkiga metsas, seal valitses talv ja suuskadel kinkudest alla lastes unustas ta kõik mured. Ronja lohutas ka Mattist ja ütles, et küll kevadel kõik paremaks läheb. Kuidas sina kurbusest üle saad?

Tööleht nr 5 (lõikamiseks). Peategelase kaudne iseloomustamine

„Kui sa peaksid siia tulema, virutan ma sulle vastu molu, nii et pillad nina peast.”

„Sa võid röövida raha ja asju ja muud kolu, mis iganes tahad, aga inimesi sa röövida ei tohi, sest siis ei taha ma enam olla sinu tütar.”

„Ma tean ja armastan kõiki, kes siin metsas elavad.”

„Ma päästan su elu niimitu korda, kui sina minu oma.”

„Birk, mu vend, meid ei saa keegi lahutada elus ega surmas, kas sa siis ei tea seda?”

„Pruugib sul ainult teada, et sa saad koju tulles soojaks viimse kui varbaotsani, ja võid käia metsas igasuguse ilmaga.”

„Ära ehmata, nüüd tuleb minu röömus kevadehüüd.”

Tööleht nr 7. Kirjelda, võrdle, analüüsi, rakenda, esita oma arvamus

1. KIRJELDA! Milline nägi Ronja välja? Milline oli tema iseloom? Milline oli tema pere? Kus ta elas?

.....

.....

.....

.....

2. VÕRDLE! Mille poolest on Ronja ja Birk sarnased? Mille poolest erinevad?

RONJA JA BIRK

Sarnasused

Erinevused

JÄRELDUS:

3. ANALÜÜSI! Kuidas Ronja ja Birk sõpradeks saavad? Mida nad koos teevad? Kuidas nad üksteist aitavad?

.....

.....

.....

4. RAKENDA! Mida saad sina Ronja ja Birgi sõprusest õppida?

.....

.....

.....

5.ESITA OMA ARVAMUS! Pane kirja, kuidas sina oma sõpra aidanud oled või aidata saaksid.

.....

.....

.....

.....

Tööleht nr 8. Väärtused teoses

Ühenda väärtus näitega teosest

1. Hoolivus	___ Ronja lubas tuua Birkile täikammi ja süüa keldrisse ja ta pidas
2. Kangelaslikkus	oma lubadust. Senikaua, kui kestis talv, kohtus ta varajastel
3. Õiglus	hommikutundidel keldris Birkiga ning hoidis Loviisi aidavarude
4. Looduse väärtustamine	abil poisil hinge sees.
5. Sõnapidamine	___ Kaua elas Ronja koos Birkiga karukoopas, kuna Mattis ütles, et
6. Andestamine	tal ei ole enam tüdart. Lõpuks andis Mattis Ronjale andeks, et too
7. Ausus	Borka pojale ei lasknud liiga teha. Ka Ronja andestas oma isale ja
	kolis talveks Mattise lossi tagasi.
	___ Harilikult Ronja isale ei valetanud. Ta ainult vaikis sellest, mis
	tema teadmist mööda võis isa kurvastada või vihastada. Kas see on
	valetamine?
	___ Loviis hoolitses kõigi röövlite eest, tegi neile süüa, pesi nende
	riideid ja kasis neid.
	___ Ronja ei taha saada röövlipealikuks. Tema meelest ei ole õige
	võtta küsimata võõraid asju, eriti, kui inimesed saavad selle pärast
	vihaseks ja nutavad.
	___ Ronja ja Birk tundsid hästi metsa ja armastasid kõike, mida
	sellel pakkuda oli.
	___ Ronja päästis Birki elu, kui too üle Põrguaugu alla kukkus.

Millised neist väärtustest on sinu jaoks olulised? Vali kaks väärtust (omadust) ja kirjelda mõnda sündmust või olukorda, kus need ilmsiks tulevad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LISAÜLESANDED

Uudis. Funktsionaalne lugemine

Loe läbi järgmine uudis. Otsi sõnadele seletused „Eesti õigekeelusõnaraamatust“ (selle leiad ka internetist aadressilt www.eki.ee) Koosta teksti kohta kolm küsimust. Alusta küsimusi antud küsisõnadega. Küsimuse lõppu kirjuta küsimärk.

Endlas jõuab lavale „Röövlitütar Ronja“

Pärnu Endlas jõuab lavale Astrid Lindgreni samanimelisel raamatul põhinev muusikaline näidend „Röövlitütar Ronja“, mille lavastas Kalju Komissarov.

„Röövlitütar Ronja“ võiks lavastaja Kalju Komissarovi hinnangul õpetada mõndagi laste ja vanemate vahelistest suhetest. On see ju üks neist Lindgreni lugudest, mis pigem mõtlik kui lustlik, jutustades 11-aastaste Ronja ja Birki sõprusest ning suurekskasvamisest, mille taustaks nende isade vaheline vaen, vahendasid „Kultuuriuudised“.

Astrid Lindgreni pärijate tahtel on Ronja lavastamiseks pandud paika jäigad piirid, mis lubavad Ronja lavaletoomisel kasutada vaid kindlaid Rootsis tehtud instseneeringuid. Muusika suhtes autoriõigus piiranguid ette ei näe ning nii saab Endlas kuulda Peeter Konovalovi loodud täiesti uusi laule.

Kuna laval on kaks võitlevat röövlitütar ja hulk salapäraseid tegelasi, nagu metsmardused, hallvanakesed ja tõtskääbused, peaksid lapsevanemad hästi läbi mõtlema, kui valmis lapsed selle nägemiseks on.

Ajal, kus kasinus on märksõnaks igas teatris, ei ole Endlas laste arvelt kokku hoitud ning laval saab näha mõndagi uhket ja uudset asja, mida tegijad enneaegu välja rääkida ei taha. Ka on laval peaaegu terve Endla koosseis, lisaks lapsed hallvanakeste ja tõtskääbuste rollides.

(Allikas: ERR Uudised, Ülle Hallik, 22.04.2010, <http://uudised.err.ee/index.php?06201447>)

Sõnavara

Lavastus -

Instseneering -

Autoriõigus -

Kasinus -

Küsimused

1. Kes.....

2. Mida.....

3. Kus.....

Kirjale vastamine

Kiri koosneb järgmistest osadest: pöördumine, saabunud kirja eest tänamine, vastused küsimustele, oma info edastamine, oma küsimused, head soovid, tervitused, kirja lõpetamine.

Ronja ja Birk ei saanud talvel metsas kohtuda, sest lund oli nii palju. Lapsed sidusid kirja ja kivi nööri otsa ja viskasid üle Põrguaugu. Loe läbi Birki kiri Ronjale. Kujuta ette, et sa oled Ronja ja kirjuta Birkile kiri vastu, järgides kirja ülesehitust. Kirjuta töölehe pöördele.

Birki kiri Ronjale.

Borkakantsis 10. 01.1987

Armas Ronja!

Sain sinult, õeke, kirja kätte. Mul on väga hea meel, et sa mulle kirjutasid. Vastan sulle kohe.

Sa kirjutasid, et igatsed meie seiklusi metsas. Mina tunnen neist ka puudust. Üldse on siin Borka kantsis igav ja üksluine olla.

Sa küsisid oma kirjas, kas meil on toitu piisavalt, et talv üle elada. Tegelikult hakkab söök otsa lõppema küll, aga sellest ei tasu hoolida. Palun ära muretse, olen tugev poiss ja pean vastu. Üks talv mind küll ei murra! Õnneks on varsti kevad ja siis saame jälle kokku. Kujutan juba ette, kuidas me metsas jookseme ja hobuseid taltsutame.

Kuidas on elu Mattise lossis? Mille järelle sina, õeke, kõige rohkem igatsed? Mis on esimene asi, mida sa teed, kui kevad kätte jõuab?

Tervitaksin sinu vanemaid, aga nad ju ei tea, et me suhtleme. Ole tubli ja ära mind, oma venda, unusta! Jään su järgmist kirja ootama!

Tervitades

Birk

Dialoogi esitamine. Õpi kaaslasega järgmist dialoogi ehk kahekõnet klassile esitama. Kirjutage loole omamõeldud lõpp.

Ronja ja Birk ärkavad karukoopas, kui päike tõuseb jõe taga mäeseljakute kohale.

BIRK (*lõdisedes*): Ma olen külmast sinine. Aga eks ta ole koidikul kõige külmem, pärast läheb vähehaaval soojemaks. Kas see teadmine pole meile lohutuseks?

RONJA (*lõdisedes*): Lõke oleks parem lohutus.

Birk puhub tuha alla hõõguma jäänud söed lõkkele.

RONJA (*rõõmsamalt*): Nüüd hakkab juba soe ja meel läheb rõõmsamaks.

BIRK (*naerdes*): Kas sa saad aru, Ronja, me oleme nüüd nii vabad, et kas või naera selle üle.

RONJA (*naerdes*): Jah, see on meie riik. Keegi ei saa meilt seda ära võtta ega meid siit minema ajada. Hoiad kõrvad kinni, sest nüüd tuleb minu kevadehüüd!

BIRK: Ühte asja sooviksin ma üle kõige... Et ma jõuaksin ära tuua oma ammu, enne kui sa oma kisaga metsmardused kohale kutsud.

RONJA: Ära tuua? Aga kust siis? Kas Borkakantsist?

BIRK (*asjalikult*): Ei, hoopis sealtpoolt metsast. Ma ei saanud ju kõike korraga kaasa tuua. Seepärast seadsin endale sisse peidupaiga ühe puu õõnde, sinna tõin ma vähehaaval kõike, mis ma kavatsen siia toimetada.

RONJA: Mattis ei tahtnud mulle veel ambu kätte anda. Aga ma võin lõigata endale vibu, kui sa mulle nuga laenad.

BIRK: Jah, kui sa seda hästi hoiad. Pea meeles, et see on kõige kallim asi, mis meil olemas on. Ilma noata me metsas elatud ei saa.

RONJA: Neid asju on rohkemgi, ilma milleta me elatud ei saa. Näiteks ämber veevõtmiseks – oled sa selle peale mõelnud?

BIRK (*naerdes*): Muidugi olen. Ainult palju mõttega vett ei too.

RONJA (*uhkustades*): Sellepärast ongi hea, et ma tean, kust seda võtta. Loviisil on nimelt terviseallikas, kuhu Sturkas eile ämbri unustas. Kui kähku teen, siis jõuan tast ette, enne kui ta selle ära viib.

BIRK (*kiirustades*): Hakkame siis ruttu minema!

Birk ja Ronja käivad kergejalgselt läbi metsa ja toovad ära ämbri ning puuõõnest muu vajaliku.

BIRK: Meil on kõik vajalikud asjad olemas. Nüüd peab need vaid kõik koopasse tassima.

Koopale lähemale jõudes haarab Ronja järsku Birki käsivarrest kõvasti kinni.

RONJA (*ehmunult*): Tasa! Keegi on koopas!

BIRK (*ähvardades*): Tulge välja, metsmardused! Tulge ja saate selle metsa kõige teravamata oda näha!

Kuid välja ei tulnud kedagi. Selle asemel kuulsid nad vihast turtsumist koopa sees.

RONJA (*vihasel*): Välja, hallvanakesed! Kasige jalamaid kus see ja teine! Muidu kisun teil karvad peast!

Eno Raud „Kalevipoeg” 5. või 6. klassis

Pille-Riin Pukk

Töölehed

Tööleht nr 1. Sissejuhatus

Kuula õpetaja juttu tähelepanelikult. Täida lüngad.

19. sajandi I poolel õppis Tartu Ülikoolis vähe eestlasi. Eestlased Friedrich Robert Faehlmann ja Friedrich Reinhold Kreutzwald õppisid ülikoolis Nad kirjutasid üles küladest kuulnud,, ja Need materjalid olid aluseks eepose kava koostamisel ja kirjutamisel. Friedrich Robert Faehlmann oli eepose mõtte algataja ja ta kavandas suure osa põhisündmustikust. Tema töö jäi pooleli, kuna Pärast Faehlmanni surma jätkas tööd kogutud materjalidega Kreutzwald. Esimene eepose „Kalevipoeg” rahvaväljaanne ilmus aastal. Eepos on Eno Raud on, kes kirjutas eesti rahva eeposest Jutustusse on põimitud värsikatkendid ja nende kaudu saab igaüks ettekujutuse ka eepose kui luuleteose vormist.

Tööleht nr 2. Tutvumine sõnavaraga. Sõnatähenduste kinnistamine

Leidke „Eesti keele seletavast sõnaraamatust“ või veebisõnastikust (<http://portaal.eki.ee/>) tundmatutele sõnadele seletused.

Pärast sõnaseletuste kontrollimist klassis pane proovile oma mälu. Loe sõnad ja nende tähendused mitu korda läbi. Jäta meelde sõnade tähendused. Tööta edasi koos paarilisega. Vali välja kuus sõna või tähendust ja kirjuta need lehele. Nüüd vaheta paarilisega lehed ja kirjuta peast sõnad või tähendused. Kontrollige koos töö õigsust. Võid kaaslasele ka hinde panna.

Mõisted ja nende tähendused

- Lesk –
- Kosilane –
- Mõdu –
- Kalm –
- Piiga –
- Vaksapikkune –
- Kammitsad –
- Küünrapikkune –
- Lagendik –
- Tuuletark –
- Malakas –
- Sajatama –
- Märss –
- Kündma –
- Ader –
- Ruun –
- Vetevaim –
- Kannupoiss –
- Kostma –
- Sorts –
- Kehakinnitus –
- Leem –
- Kants –
- Kaasa –
- Summutama –
- Tapper (taprid) –
- Muistne –
- Rauk –
- Videvik –

Tööleht nr 2a. Tutvumine sõnavaraga. Sõnatähenduste kinnistamine

Kontroll-leht

Mõisted ja nende tähendused

- Lesk – inimene, kelle abikaasa on surnud ning kes pole uuesti abiellunud
- Kosilane – mees, kes läheb naist võtma
- Mõdu – endisaegne kääritatud, alkoholisisaldusega meejook
- Kalm – hauaküngas, haud
- Piiga – neiu, tüdruk
- Vaksapikkune – põidla ja esimese või keskmise sõrme vahekaugus (rahvapärane pikkusmõõt)
- Kammitsad – köidikud liikumisvabaduse piiramiseks
- Küünrapikkune – küünarvarrepikkune, umbes poole meetri pikkune
- Lagendik – looduslik lage (puudeta) koht
- Tuuletark – nõia nimetus
- Malakas – jäme või pikk vits, vemmal
- Sajatama – vanduma, needma, sõnadega nõiduma
- Märss – kasetohust või niinest punutud seljapaun või võrkkott
- Kündma – pinnasekihti harimise eesmärgil adraga ümber pöörama
- Ader – maaharimisriist kündmiseks, muldamiseks
- Ruun – kastreeritud (sugunäärmed kõrvaldatud) täkk (isane hobune)
- Vetevaim – veekogu kaitsevaim
- Kannupoiss - kuulekas käsilane; rüütli teeniv 14–21-aastane nooruk, rüütli relvakandja
- Kostma – lausuma, ütlema
- Sorts – pahatahtlik nõid
- Kehakinnitus – toit, söök
- Leem – toidu keeduvedelik, supivedelik
- Kants – endisaegne kaitseehitistega ümbritsetud tugevasti kindlustatud asula (näit. loss, linnus)
- Kaasa – abikaasa
- Summutama – (heli) vaiksemaks tegema; tagasi hoidma; kustutama, lämmatama
- Tapper (taprid) – sõjakirves (sõjakirved)
- Muistne – väga vana, iidne
- Rauk – väga vana inimene
- Videvik - õhtune poolpime aeg, hämarik

Tööleht nr 3. Värsi ümbertegemine proosaks

Eno Raua „Kalevipoeg” on proosaüंबरjutustus Friedrich Reinhold Kreutzwaldi koostatud eeposest „Kalevipoeg”. Eno Raud on jutu sisse põiminud eeposest võetud värsse. Vali üks järgnevatest katkenditest ja tee see ümber proosatekstiks.

Tedremunast sündis lesknaisele tütar Linda. Tuli aeg, kui kosilased hakkasid Lindat kaasaks küsima. Linda aga lükkas kosilased tagasi: <i>„Ei mina, kuld, lähe kuule, hõbe, ei ööde kuningalle! Kuul on kuusi ametida, tosin teisi talitusi; korra tõuseb koidikulla, korra koidu keske'ella, korra kaob ta kogunisti, jätab valla vahtimata.”</i> <i>„Ei ma, kuld läe päikeselle, hõbe, ei päeva pealikulle! Päev teeb pahada palju: kaeraseemeta kaotab, odrad põllule põletab, nisud nurmele närtsitab, paistab suvel pikka aega, talvel ei tule tuppagi.”</i>	Sarvik-taat saatis Kalevipojale oma kõige kangemad sõjamehed vastu. <i>Kalevite kange poega, see ei kartnud sõjalaste, põrgupoega pakitusi: sundis aga servitie rauatera tantsimaie, mõõgakese mängimaie! Hakkas vaenlast virutama, kiusajaida kolkimaie, vihamehi vemmeldama, põrgupoegi pillutama. Kuhu korra keeritelles viharauda viskanekse, sinna surma sünniteles; kuhu vopsu kukuteles, tuiskas mehi tosinalla muru peale magamaie; kuhu salvas sagedamast, sinna langes sadadella surma sülle sellikesi.</i>
---	---

Tööleht nr 4. Otsimiskuulutus

Kalevi poegade ema Linda on kadunud ja kolm poega kirjutasid kuulutuse, et ema üles leida. Kuulutusest on sõnad kaduma läinud. Täida lüngad sobivate sõnadega.

Palume

Otsime oma kallist

.....

Viimati nägime teda enne

..... . Ta istus

ääres ja keetis

Kui tagasi tulime, siis teda enam ei olnud.

Otsisime,

.....

ja, aga nendest kohtadest me teda ei leidnud.

Kui teil on meie ema asukoha kohta, siis palun tulge Kalevite tallu.

Leiutasuks on

Kalevi ja Linda kolm poega

Tööleht nr 5. Lugemiskontroll

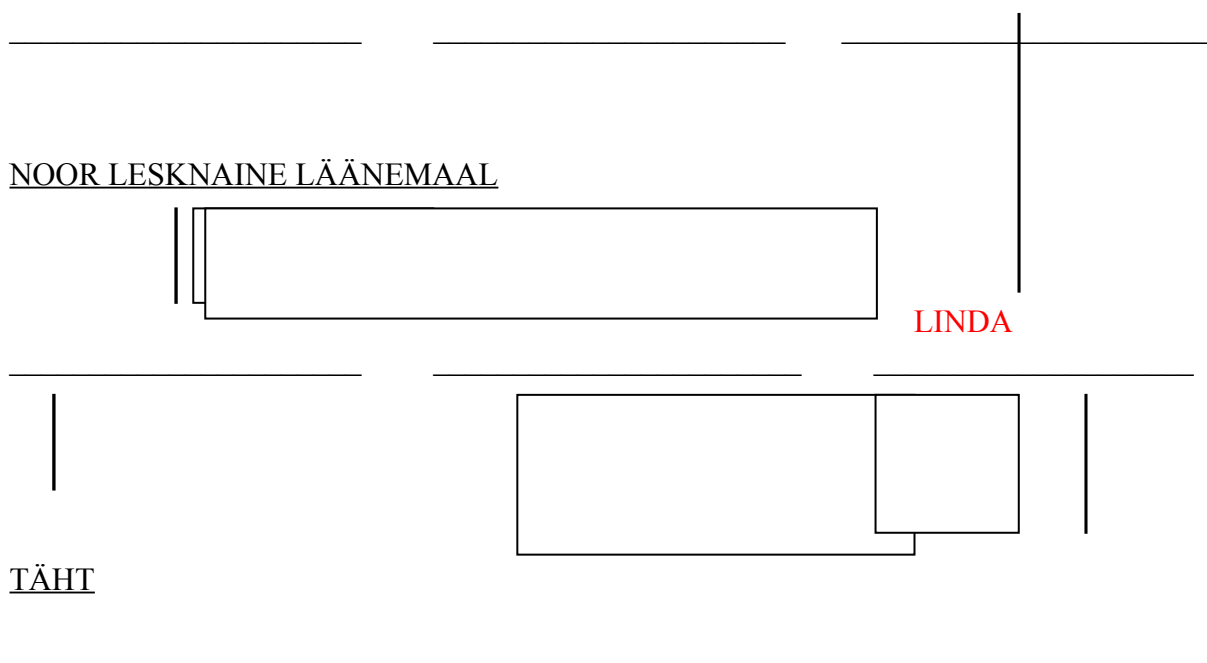
Pane õige väite ette pluss (+) ja vale väite ette miinus (-).

1. ___ Kalev kosis Linda endale naiseks.
2. ___ Kalevi surmaeelne soov oli, et riik jääks jagamata, ühe poja valitseda.
3. ___ Pärast mehe surma sündis Lindale neljas poeg, keda hakati nimetama Kalevipojaks.
4. ___ Soome tuuslar röövis Linda, kuid taevane taat Uku muutis naise kivisambaks.
5. ___ Kalevi kolm poega asusid ema otsima.
6. ___ Teose peategelane ujus Soome randa ja jõudis tuuslari tallu.
7. ___ Kalevipoja relvaks tuuslari vastu olid vibu ja nooled.
8. ___ Tuuslar tunnistas Kalevipojale oma süü üles.
9. ___ Soome tuuslar põgenes Lapimaale.
10. ___ Teose kangelane otsustas Soome sepalt mõõga tellida.
11. ___ Tüli käigus raius purjus vägimees Soome sepa pojale pea otsast.
12. ___ Soome sepp saajatas, et mõõk tapaks salamahti Kalevipoja.
13. ___ Kalevi kolm poega jooksid võidu, et välja selgitada, kes saab valitsejaks.
14. ___ Noorim vend päris vana Kalevi valitsejaväe ja sai kuningaks.
15. ___ Sorts varastas Kalevipoja mõõga ja see kukkus Kääpa jõkke.
16. ___ Kalevipoeg päästis esimesel põrguskäigul põrgupiigad Sarviku orjusest.
17. ___ Kangelane sõitis lennukiga maailma otsa otsima.
18. ___ Kalevipoeg palus Lapu targa Varraku endale teejuhiks.
19. ___ Kangelane pidas oma lubadust ja andis Varrakule tarkuseraamatu.
20. ___ Kalevipoeg leiab maailma otsa.
21. ___ Assamalla lahingus sõdisid koos Kalevipojaga ka Sulevipoeg, Olevipoeg ja Alevipoeg.
22. ___ Kangelane kohtub teise põrguskäigu ajal oma ema.
23. ___ Kalevipoeg viskas teisel põrguskäigul Sarviku Peipsi järve.
24. ___ Kalevi noorim poeg andis valitsejavõimu Olevipojale üle.
25. ___ Kalevipoeg hukub võitluses Sarvikuga.
26. ___ Taevataat ja taevased targad panid Kalevipoja põrgu väravat valvama.

Tööleht nr 6. Skeem sugulussuhete kohta

Loe uuesti läbi teose esimene peatükk. Tee skeem „Kalevipoja” tegelaste omavaheliste sugulussuhete kohta. Kirjuta skeemi järgmised nimed: Kalevite talu esimene poeg, Kalevite talu teine poeg, Kalevite talu kolmas poeg ehk Kalevi riigi rajaja, Salme, Linda, orjatüdruk, Kalevi ja Linda vanem poeg, Kalevi ja Linda keskmine poeg, Kalevi ja Linda noorem poeg ehk Kalevipoeg. Noole peale kirjuta, kuidas nad sugulased on.

Tegelaste skeem



Tööleht nr 7a. Õpetussõnad

1. Lein on vanem kui meie.
2. Tänasida toimetusi ära viska homse varna.
3. Mis vihaga tehakse, läheb viltu.
4. Kavalus ajab kõiki kotti, köidab kotisuugi kinni.
5. Ülemaks kui hõbevara, kallimaks kui kullakoormad tuleb tarkust tunnistada.
6. Hea nõu on enam kui kuld.
7. Meest sõnast, härga sarvest.
8. Tegija käed leiavad tööd.

Vali nendest vanasõnadest välja kaks ja kirjuta nende kohta oma lugu, mis neid näitlikustab.

Vanasõna:

Oma lugu

.....
.....
.....
.....

Vanasõna:

Oma lugu

.....
.....
.....
.....

Tööleht nr 7b. Õpetussõnad

Vali eelmiselt lehelt iga loo juurde sobiv vanasõna ja kirjuta loo ette selle number.

_____ Seitse päeva ja seitse ööd leinas Linda kalli kaasa surma – ei lõppenud tal pisarad palgelt ega kadunud murekoorem hingelt.

_____ Samal ajal, kui Kalevi pojad metsas jahti pidasid, läks kaduma nende ema. Vanem vend ja keskmine vend läksid magama ja lootsid, et unenägu neile ema asukoha kätte näitab. Kalevipoeg aga läks isa hauale nõu küsima.

_____ Kalevipoeg sai endale Soome sepalt meheväärilise mõõga. Tehti uhked liigid. Seitse päeva puhkasid lõõts ja vasar, seiste päeva puhkas Soome sepp koos oma poegade ja pidas lusti. Pidulauas sigines aga meeste vahel riid. Üks kuri sõna sünnitas teise, ning enne kui keegi millestki aru sai, tõmbas Kalevipoeg mõtlematult mõõga tupest ning raius hullus raevuhoos sepa pojalt pea otsast.

_____ Kalevipoeg kutsus Sarvik-taadi välja lagedale, et siis seal rinnad kokku pista. Sarvik oli sellega nõus. Ta läks voodi juurde, et jõudu andvat jooki rüübata. Kuid et piiga oli klaasid ära vahetanud, siis jõi ta hoopis kangust kahandava märjukese ära.

_____ Kalevipojal tuli tahtmine sõita maailma otsa. Kangelane palus Lapu tarka endale teejuhiks hakata. Retke lõpus lausus tark Kalevipojale: „Sõber, et sa õnne soovid, siis tahan sulle tõesti head nõu anda. Kodukaaren on sind halvasti juhatanud. Seal, kus kõrkjad ja võhumõõgad kasvavad, on küll varjul värv, kuid see petab sind põrgu ja meelitab surmasuhu.” Kalevipoeg võttis nõuks koju tagasi keerata ja tunnistas, et üks nad leidnud oma eksiteelt tõelisi tunnismärke, et suurel ilmal ei olegi otsa.

_____ Korruga tormas Kalevipojale kallale tohtu sääseparv. Küll tappis kange mees sääski tuhandete viisi, aga ei abi midagi: ikka rohkem tuleb neid juurde, tükivad ninna ja suhu, segavad silmanägemise hoopis ära. Seal sõnas sirts mättalt: „Kõlista kellukest!” Kalevipoeg kuulas sirtsu nõu – ja samas olid sääsekarjad kadunud, just nagu tuulde tuisatud.

_____ Kalevipoeg lubas oma reisil maailma otsa Lapu targale Varrakule kümme kotti kulda, suure hulga hõbedat ning selle, mis Kalevipojal kodus sein külge on kinnitatud, kui too talle teejuhiks hakkab. Hiljem tuli Kalevipojal oma sõna pidada ja Lapu tark Varrak võttis endale tarkuseraamatu, kuhu oli vana Kalev elu jooksul lasknud palju tulusaid tarkusi tallele panna.

_____ Pärast surma puhkas Kalevipoeg taevas mõnusasti oma vägevate tegude väsimust. Vanaisa aga murdis pead selle üle, kuidas kangelast veel taevaski tööle panna. Viimaks võtsid taevased targad nõuks saata Kalevipoeg põrgu väravat valvama. Kangelane pandi valge hobuse selga ja saadeti põrgu kaljuvärava ette. „Raksa kaljut rusikaga!” hüüti talle ülevalt. Kalevipoeg lõi rusikaga vastu kaljut, kaljumürakas lõhenes, kuid kange mehe käsi jäi kivirahnu sisse kinni. Ning siin pidi ta siis valvama, et Sarvik põrgust välja ei pääseks.

Tööleht nr 8. Kalevipojamaa

Tuletage meelde enda käiku lõbustusparki. Millised atraktsioonid seal olid?

Mõtlege välja kogu perele sobiv lõbustuspark **Kalevipojamaa**. Kõik kohad ja tegevused selles lõbustuspargis peavad olema kuidagi „Kalevipojaga” seotud.

Koostage igaüks eraldi ideekaart selle kohta, milline teie Kalevipojamaa olema peab. Seejärel jagage rühmas oma mõtteid ja leppige kokku, milliseid ideid te kasutate. Mõtteid saate näiteks uurides Vembu-Tembumaa kodulehekülge: <http://vembu-tembumaa.ee>.

Tehke A3 paberile värviliste pliiatsitega plaan, mida teie lõbustuspargis teha saab. Lisage atraktsioonile selle nimi ja kirjeldus. Võite lisada ka söögikohti, Kalevipojamaa tegelasi, mänguväljakuid, puhkepaiku.

Valmistage rühmaga ette umbes 5-10-minutiline esitlus Kalevipojamaa kohta, kus reklaamite oma lõbustusparki. Esitage see oma klassikaaslastele.

Tööleht nr 9. Kalevipojamaa hinnanguleht

Kuula kaaslaste löbustuspargi ettekandeid ja uuri nende plaani. Anna oma hinnang igale rühmale.

	Väga hea	Hea	Rahuldav	Puudulik
Kalevipojamaal on paljud tegevused seotud teose „Kalevipoeg“ sündmustega.				
Kalevipojamaal on palju teoses nimetatud kohti.				
Kalevipojamaal on kasutatud palju nimesid teosest.				
Kalevipojamaa paigutus on läbimõeldud (sellel on sissekäik, WCd, söögikoht, atraktsioonid).				
Kalevipojamaa plaan on vormistatud korrektselt, loetavalt ja kaunilt.				
Kalevipojamaal on mõni originaalne ja põnev koht või tegevus.				
Kalevipojamaa löbustuspargil on hea reklaam, ettekanne on sorav ja ülevaatlilik.				

Pane igale rühmale hinne. Arvesta neid hinnanguid, mille kandsid tabelisse.

Tööleht nr 10. Rühmatöö hinnanguleht

Kriteerium	Väga hea	Hea	Rahuldav (vajab veel harjutamist)	Kasin (vajab veel palju harjutamist)
Ülesannete jagamine	Kõik rühmaliikmed panustasid võrdselt, kõik osalesid aktiivselt ja mõtlesid kaasa. Rühmaliikmed said endale jõukohased ülesanded.	Enamik rühmaliikmeid osales aktiivselt, mõni rühmaliige tegi teistest vähem tööd.	Mitmed rühmaliikmed võtsid töö tegemisest vähesel määral (või üldse mitte) osa. Töö tegid ära üks või kaks rühmaliiget.	Ilma õpetajata ei oleks hakkama saadud.
Aja planeerimine	Töö sai valmis õigeaks ajaks. Ülesannete lahendamisel planeeriti aega mõistlikult. (Rühma kokkusaamised vahetunnis või pärast tunde, koduülesanded, tunnitöö.)	Töö sai üldjoontes valmis. Mõne tööloõigu tegemiseks kulus rohkem aega, mõned mõtted jäid ellu viimata.	Töö jäi lõpetamata, mõned ülesanded poolikuks, rühmasisese aja planeerimisest ei peetud kinni.	Töö jäi lõpetamata, mõned ülesanded täiesti täitmata, rühmasisest aja planeeringut ei olnud.
Toetav suhtumine rühmakaaslastesse	Kõik rühmaliikmed said jõukohase ülesande, ootasid oma sõnajärge kannatlikult ja kuulasid kaaslast tähelepanelikult.	Rühmakaaslaste ideid toetati ja täiendati vajadusel. Kohati valmistas raskusi üksteise kuulamine ja sõnajärje ootamine.	Üksteist kuulati vähe, peale jäi selle arvamuse, kes kõvemini rääkis. Arvestati vaid teatud õpilaste arvamusega.	Üksteist ei kuulatud ja sõnajärge ei oodatud, vaid räägiti korraga. Rühmaliikmed tahtsid ellu viia vaid oma ideid ja selle tõttu tekkis suur vaidlus.
Kokkuleppele jõudmine	Kuulati ära kõigi arvamus ja jõuti üksmeelele kokkuleppele.	Kuulati ära kõigi arvamus. Kokkuleppele jõuti vaikse vaidluse käigus.	Otsuse tegid üks kuni kaks rühmaliiget, teistega ei arutatud või sõlmiti kokkulepped lärmakalt ja tülitsetes.	Tekkis suur vaidlus, mis takistas kokkulepete sõlmimist, töö edasitegemist ja häiris kaasõpilasi.

Hinda oma rühma tööd tabelis toodud kriteeriumide põhjal (väga hea, hea, rahuldav, kasin) ning märgi oma hinnangud tabelisse. Anna hinnang ka endale (millist hinnangut väärivad sina, kui suure panuse andsid).

Kriteerium	Mina	Rühmakaaslased	Rühm tervikuna
Ülesannete jagamine			
Aja planeerimine			
Toetav suhtumine rühmakaaslastesse			
Kokkuleppele jõudmine			

LISAÜLESANNE

Värsi esitamine

Valige paarilisega teosest katkend eeposest, kus on vähemalt kuus luulerida. Õppige need pähe. Mõelge, kuidas oleks seda kõige parem klassis ette kanda, et värsside mõte jõuaks kaaslasteni ja neil oleks huvitav teid jälgida. Arutage, kas teil oleks vaja kasutada taustmuusikat, pantomiimi, dekoratsioone vms. Leppige kokku, kas esitate selle kooris, vaheldumisi, dialoogina, lauldes. Kandke katkend klassis ette.

Silvia Rannamaa „Kadri” 5. klassis

Pille-Riin Pukk

Töölehed

Tööleht nr 1. Probleemsituatsioon

Loe läbi probleemsituatsioon. Vasta koos kaaslastega teksti lõpus olevatele küsimustele.

Tüdruk elab koos oma vanaemaga viletsas korteris äärelinnas, kuna neil on vähe raha. Tal ei ole ei ema ega isa. Vanaema on tõsine ja range. Tüdrukul ei ole ühtegi sõpra. Koolis ei lähe tüdrukul üldse hästi, eriti raske on tema jaoks kirjutamine ja kehaline kasvatus. Klassikaaslased hoiavad temast eemale ja kiusavad teda, sest tal ei ole kalleid, nn firma riideid. Kaaslased ütlevad, et tal on kalsukast ostetud riided. Tüdruk on tihti kurb. Ta tunneb, et tal ei õnnestu miski ja et ta on üksik.

Kuidas saab tüdruk ennast ise aidata?

.....

.....

.....

.....

Kujuta ette, et oled selle tüdruku klassikaaslane. Kuidas saaksid sina teda aidata?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tööleht nr 2. Tutvumine autoriga

Loe tähelepanelikult läbi tekstilõigud, mis on võetud teose järelsõnast.

Silvia Rannamaa (3. märts 1918 - 19. aprill 2007) tuli lastekirjandusse suhteliselt hilise autorina. Tuli ja löi kohe imepäraselt särada. 1959. aastal ilmus tema esimene lasteraamat „Kadri”, mis taaselustas toonases algupärases lastekirjanduses kriitika poolt häbiposti riputatud kirjandusžanri – tüdrukuteraamatu. ---

Aga sellest, kuidas raamatu peategelane sai endale nime, on Silvia Rannamaa rääkinud nõnda: „Ma ei mäleta, oli see 1957. või 1958. aastal, elasime siis Nõmmel ja ma olin kadripäeval aias. Kõik oli kaetud värske, koheva lumega. Nii eredalt valge lumega ja ilm oli selge, kirkas päikesepaiste, kergelt külmetas ja korraga kuulsin ma pea kohal mingit häälsust. Luigeparv liugles üle. --- Samal ajal ma kirjutasin oma „Kadrikest”, aga peategelasel, tüdrukul, polnud veel nime. Selle kadripäevaga ta vist oma nime saigi ja see kaunis hetk ning luigid läksid samuti raamatusse.” ---

Siiski on ajapikku üht-teist avalikkuse ette pudenenud. Silvia Rannamaa on ise tunnistanud, et kirjanik Sarapil on kindel prototüüp – pianist Elsa Avesson (1911-1986) – ja lisanud: „Tihti saatis ta klaveril meie soliste. Kui ta konservatooriumis õppejõuna töötas, siis ta toetas oma taskust vaeseid üliõpilasi. Aga tema ema oli ranguse kehastus ja nii sattus ta ka Elsa Sarapi emaks.” ---

Kuigi „Kadri” ei paista silma põneva või jalustrabava sündmustikuga (kirjeldab see ju üksnes argielu umbkaudu kahe aasta jooksul), võtsid lugejad raamatu sellest hoolimata kohe õhinal vastu. Küllap selle üheks saladuseks on psühholoogiliselt õnnestunud vorm – päevik, mis andis võimaluse ennast Kadri samastada ja nõnda nagu iseenesest tema arengulooga kaasas käia. Täna on „Kadrist” saanud eesti lastekirjanduse kultusraamat. --- „Kadri” on ilmunud armeenia, gruusia, leedu, läti, slovaki, tšehhi ja vene keeles.

Värvi ruudud, milles on õige väide.

Väljend „avalikkuse ette pudenenud“ tähendab avalikuks tulnud.	Prototüüp tähendab pianisti.	Teose „Kadri” peategelane sai endale nime autori ema järgi.	Elsa Sarapi ema oli teoses ranguse kehastus, sest Elsa Avessoni ema oli samasugune.
Teoses oleva Elsa Sarapi eeskujuks Elsa Avesson.	„Lugejad võtsid teose õhinal vastu“ tähendab seda, et nad hakkasid õhutama, kui selle kätte võtsid.	Teose „Kadri“ autoriga on võimalik kokkusaamisi korraldada.	„Kadri” on kirjutatud päeviku vormis.
Silvia Rannamaa sündis Eesti iseseisvumise aastal.	„Kadri” on ilmunud inglise, prantsuse, saksa ja hispaania keeles.	Silvia Rannamaa esimene lasteraamat on „Kasuema”.	Kultusraamat on üldtuntud ja sageli tsiteeritav raamat.

Kontrolli ennast. Kolm õiget väidet on 1. tulbas ja kolm õiget väidet on 4. tulbas.

Kirjuta valed väited õigetena.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

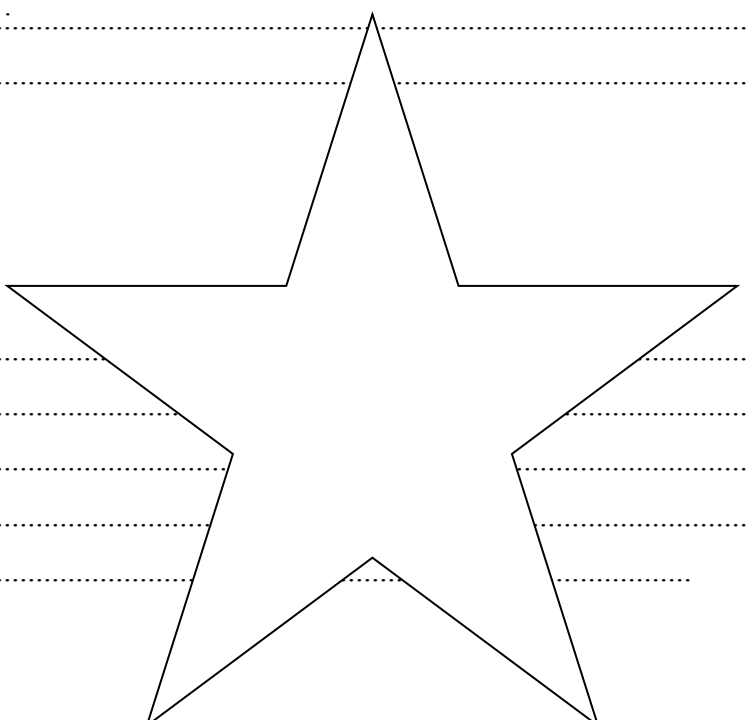
Tööleht nr 3. Lugemiskontroll

Vasta jututähe igas tipus ja keskel olevale küsimusele.

Kus?

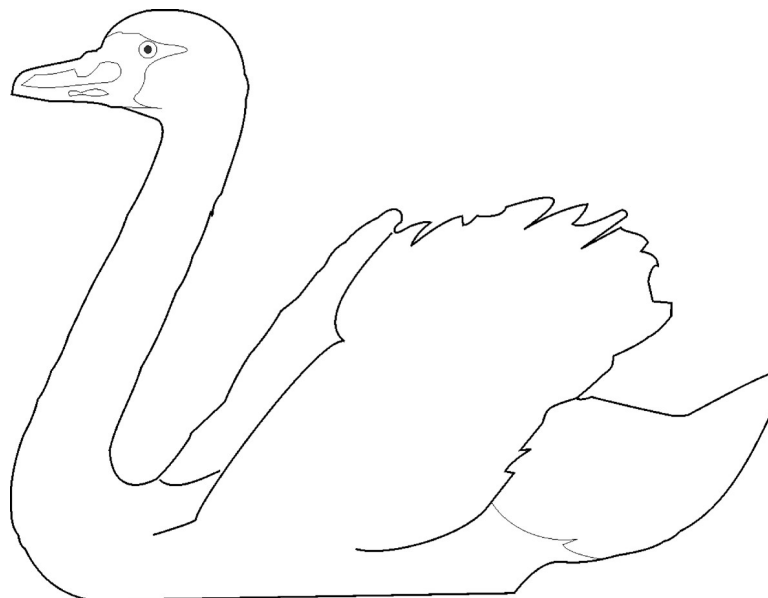
Kes? Millal?

Kuidas lõppes? (Lahendus) Mis juhtub? (Sündmused)



Tööleht nr 4. Unistused

Kirjuta joonistatud luige sisse ja ümber, millest sa unistad?



Kirjuta siia kõik, mis on seotud Kadri ja unistamisega.

.....
.....
.....
.....

Võrdle enda ja Kadri unistusi. Mida ühist on teie unistustes? Mis on erinev? Mis sa arvad, miks on teie unistused sarnased või erinevad?

.....
.....
.....

Tööleht nr 5. Helen Kellersi elulugu ja minu tulevik

Elsa mainib oma kirjas Kadrile Helen Kellersi nime.

Lugesin hiljuti ühest vanast naisest Helen Kellersist, kes oli sündinud pimedana ja kurtummana, kuid kes õppis kompimismeele abil kõike, tegi isegi ülikoolikursuse läbi. Ta ei tunne ennast sugugi õnnetuna ja koguni kirjutab raamatuid tervetele inimestele.

Järgnev lõik annab sulle rohkem informatsiooni Helen Kellersi kohta. Loe see tähelepanelikult läbi.

Helen Keller sündis Ameerika Ühendriigis Alabama osariigis. 19-kuuselt jäi ta haiguse tõttu pimedaks ja kurdiks. Seejärel kaotas ta kõnevõime. Paar kuud enne seitsmeaastaseks saamist saabus Heleni ellu õpetaja Anne Sullivann, kes mängis ta elus väga tähtsat rolli, õpetas ja kasvas Helenit. Ta õpetas teda maailma mõistma, ilu tajuma, iga päev arenema, rääkima. Tüdruk oli väga õppimisaldis, andekas ja elurõõmus. Helen Keller lõpetas Radcliffi kolledži. Lisaks inglise keele valdas Helen ka prantsuse ja saksa keelt. Ta õppis terve oma elu ja tundis sellest rõõmu. Ta kirjutas oma elust mitu jutustust. Tuntuim neist on „Minu elu lugu” (1902). Eesti keelde tõlgituna ilmus see 1995-ndal aastal.

(Keller, H. 1995. *Minu elu lugu*. Eesti Raamat)

Koosta eelneva lõigu kohta küsimusi etteantud küsisõnadega.

Kes

Kus

Miks

Mida

Milline

Millised on minu tugevad küljed? Millised on minu nõrgad küljed ehk mida ma tahaksin paremini osata teha?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tööleht nr 6. Probleemid ja lahendused

Kuidas leidsid probleemid lahenduse teoses? Kirjuta iga lahenduse ette probleemi tähis, mille lahenduseks see sobib. Ühel probleemil võib olla ka mitu lahendust. Paku ka ise neile probleemidele lahendusi.

1. Kadri on kaaslaste arvates miski hais juures. Tädi Elsa märkas Kadri musta kaela ja Kadri oli häbi.	___ Kadri koostas endale kaksteist reeglit, kus oli muuhulgas kirjas kraaniveega karastamine ja enda pesemine.
2. Kadri polnud sõpru.	___ Kadri võttis endale põhimõtteks Elsa sõnad: „Puhtus on inimväärikuse esimene nõue“.
3. Vanaema oli tõsine ja range. Ta tahtis, et Kadri paremini läheks.	___ Õpetaja soovitas Kadri iga päev tuba õhutada.
4. Urmasel on raskusi vene keele õppimisega.	___ Kadri suhtles julgelt uues klassis tema kõrvale istunud klassikaaslasega, mis sest, et tegu oli poisiga.
5. Kadri ja ta vanaema olid vaesed, kuid Kadri tahtis minna Anne sünnipäevale.	___ Kadri püüdis vanaema mõista ja aitas iga päev vanaema kodustes toimetustes ja luges talle raamatut ette. ___ Kadri õpetab Urmasele kodus vene keelt.
6. Kadri ei tundnud oma isa. Tuli välja, et isa oli meremees ja kui ta pärast sõda kodumaale tagasi tuli, ei naasnud ta oma pere juurde. Ta otsis mitmel korral Kadri vanaemaga kontakti, kuid vanaema oli ta peale pahane.	___ Kadri kinkis Annele enda tehtud luuletuse, mis Annele kõige enam meeldis. ___ Kadri andestas oma vanaemale varjamise ja isale lahkumise. Kadri sai tuttavaks oma isaga ja lepitaski nad vanaemaga.

Tööleht nr 7. Kiusamise vormid

Kiusamine tähendab sellist olukorda, kus üks või mitu inimest korduvalt ja pikema aja jooksul teadlikult negatiivselt kellegi suhtes käituvad või kellegi oma seltskonnast välja arvavad.

Ühenda väljend õige seletusega!

Vaikne kiusamine	Teoses „Kadri“ kiusas Entu Kaldamäel väiksemaid ja lükkas väikse poisi järsust mäest alla. Kiusamine võib olla ka ohvri või tema pingi „juhuslik” tõukamine, möödaminnes näpistamine, teel ees seismine või ukse nina ees kinni löömine. Ohvri asju võidakse ära peita või loopida.
Sõnaline kiusamine	„Kadris“ seda kiusamise liiki ei olnud, aga see on tänapäeval üsna levinud. See tähendab pilkavate ja mõnitavate e-kirjade või mobiilisõnumite saatmist, libakontode tegemist. Ohvril tasub need teated alles jätta, sest need on asitõendid.
Füüsiline kiusamine	Teoses käisid Kadri klassikaaslased temast ükskõikselt mööda ja tegid nägusid ning krimpsutasid nina. See kiusamine võib olla näiteks mitte välja tegemine või põrnitsemine. Ohvrid on sageli vaiksed ja märkamatud õpilased nagu Kadri teose alguses.
Küberkiusamine	Teoses ütles Anne, et ei taha nääripeol koos Kadriga esineda, sest Kadril pidavat miski hais juures olema. Juta oli järgmiseks päevaks seda kõigile klassikaaslastele rääkinud. See kiusamine tähendab näiteks selja taga sosistamist, kuulujuttude levitamist, pilkamist, matkimist, ähvardusi, teise kommenteerimist ja naermist.

Vasta küsimustele. Mõtle ise või leia vastused Politsei- ja Piirivalveameti koduleheküljelt

<http://politsei.ee/et/nouanded/noorele/koolivagivald/>.

1. Miks kiusaja kiusab?

.....
.....

2. Mida teha, kui sind või kedagi teist kiusatakse?

.....
.....
.....

Tööleht nr 8. Tegelaste omavaheline suhe

Kirjuta noole peale tegevused, mida Urmas teeb Kadri aitamiseks ja vastupidi.

KADRI

URMAS



Mida tähendavad järgmised vanasõnad? Kirjuta nende kohta paari lausega näiteid teosest.

Lahke silm leiab sõbra.

.....

.....

.....

.....

Hea sõber tuleb ilma kutsumata.

.....

.....

.....

Kuidas sina aitad oma sõpru? Kuidas võiksid oma sõpru aidata?

.....

.....

.....

.....

Kuidas Kadri ennast ise aitab? Kuidas aitavad Kadrit teda ümbritsevad inimesed?

.....

.....

.....

.....

.....

Tööleht nr 9. Teose alguse ja lõpu võrdlemine

Täida tabelid!

Teose alguses

Kadri elukoht	Kadri perekond	Kadri sõbrad	Kadri huvid

Teose lõpus

Kadri elukoht	Kadri perekond	Kadri sõbrad	Kadri huvid

LISAÜLESANNE

Tööleht. *Ex libris* ehk raamatumärk

Mine kooli raamatukokku ja palu raamatukogutöötajal näidata raamatutest erinevaid *ex libriseid* ja tutvustada nende kasutamist. Joonista enda *ex libris* ehk raamatumärk, mis näitab, et sina oled raamatu omanik. Pärast pannakse klassi tehtud töödest üles näitus.